

BIOGRAFIA

Chiara Coccorese (Napoli, 2 Agosto 1982) si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 2005 ed ha conseguito poi il Master in Fotografia Professionale.

La sua ricerca artistica si orienta verso la creazione di immagini surreali ed oniriche, attraverso un uso combinato di fotografia, scenografia in miniatura, pittura ed elaborazione digitale. Il risultato è un lavoro dove verità e virtualità si confondono e si compenetrano attraverso i confini resi sfumati e pittorici.

Le sue immagini sono ricche di richiami provenienti dalla storia, dall'arte moderna e contemporanea e dalle fiabe classiche. La sua è una creatività corposa e comunicativa, accresciuta dalla presenza continua di elementi "pop" e rimandi alla tradizione. Le enigmatiche rappresentazioni di Chiara Coccorese, colorate o nelle sfumature seppia o bianco e nero, attraversate da luci e ombre, sono leggibili come stanze di affioramenti mnestici, di ricordi infantili, di visioni ipnagogiche, di premonizioni del Caso o del Destino. I suoi viaggi silenziosi, verso Archetipi di ascendenza junghiana, si intessono di risalimenti al mito, a forme rituali o liturgie sacrali, a rielaborazioni mistiche, a scenari metaforici di ordine scenografico, letterario, teatrale, onirico, in cui protagonista è costantemente l'inconscio ed il cui destinatario è fatalmente l'osservatore.

I suoi lavori sono stati esposti in numerose mostre e musei in Italia e all'estero, tra cui presso: Museo MANN (NA); Museo della Permanente (MI); Fondazione Giorgio Cini (VE); Palazzo Ducale (GE); Museo MADRE, (NA) ; Pristine Gallery, (Monterrey, MESSICO) ; C|E contemporary (MI); Galleria Dino Morra, (NA); PAN Palazzo delle Arti, (NA); "The Others", (TO); MiArt2010, (MI); Galleria Fondaco, FotoGrafia Festival (ROMA); WhiteLabs Gallery,(MI); Galleria Paolo Erbetta, FG; Cell63 ArtGallery, (BERLINO); Art Raw gallery, (NY).

Nel 2016 il suo lavoro "Zona Rossa/Piano di Fuga" è stato installato in via permanente nella stazione Vanvitelli della "metropolitana dell'arte" di Napoli .

Chiara Coccorese ha realizzato le illustrazioni del libro di Jonathan Coe intitolato "Lo specchio dei desideri", edito da Feltrinelli nel 2012 e pubblicato in Francia (Gallimard), Grecia (Polis), Brasile (Record) e Olanda (Cargo) e attualmente in fase di pubblicazione in UK con Unbound.



SOLO EXHIBITIONS

2014 - VIS-À-VIS #6: Chiara Coccorese & Alexander Hahn, WHITELABS (c|e contemporary), Milano, Italy, curated by Viana Conti & Nicola Davide Angerame

2013 - Palazzo Ducale, "East of Eden", a cura di Raul Zamudio, GENOVA

2011 - Galleria Dino Morra, "Ancien Régime", a cura di Chiara Pirozzi, NAPOLI

2011 - Galleria Fondaco, "La scelta di Maria", a cura di Diego Mormorio, Circuito FotoGrafia Festival Internazionale di Roma X Ed, ROMA

2011 - WhiteLabs Gallery, "Once upon a time" a cura di Nicola Davide Angerame, MILANO

2009 - Paolo Erbetta Arte Contemporanea, a cura di Nicola Davide Angerame, FOGGIA

GROUP EXHIBITIONS - (SELECTED)

2016 - Mostra finalisti concorso "Premio Raffele Pezzuti", NAPOLI

2016 - Mostra finalisti concorso "Startup Optima", a cura di Chiara Pirozzi, Optima Italia, NAPOLI

2015 - "Imago Mundi" Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, VENEZIA

2015 - "Kima", Galleria Nicola Pedana, CASERTA

2014 - "Montecarlo Mediterraneo", il volto della metafora, a cura di WhiteLabs, MONTECARLO

2013 – "14° Premio Cairo" a cura di Luca Beatrice. Palazzo della Permanente, MILANO

2013 – "Your body is a battleground" a cura di Raul Zamudio. Pristine Gallery, MESSICO.

2013 – "Acqua riflettendo", a cura di Simona Gavioli. Spazio San Giorgio, BOLOGNA

2013 - "NINa, Nuova Immagine Napoletana", a cura di Giovanna Cassese, Marco Di Capua, Francesca Romana Morelli e Valerio Rivosecchi. PAN-Palazzo delle arti, NAPOLI

2012 - ARTEFIERA OFF, "L'innovazione ecosostenibile si chiama industria" a cura di Simona Gavioli, BOLOGNA

2011 - "WhiteXmas", a cura di Nicola Davide Angerame, WhiteLabs gallery, MILANO

2011 - "Incontri pour l'Image", MADRE Museum, NAPOLI

2009 - "Inaugural Exhibit Featuring Special Artist Show" Art Raw Gallery, NEW YORK

2009 - "Its a plasticine world", Rhubarb & Custard - Eton's Boutique Photo Gallery, UK, ETON

ARTIST RESIDENCY

2016 - BoCS Art residenza d'artista, Cosenza / curata da Alberto Dambruoso

PERMANENT PUBLIC INSTALLATIONS

2016 – “Zona rossa/Piano di fuga”, installazione permanente nella stazione Toledo, Metropolitana di Napoli.

ART FAIRS

2012 - "The Others ArtFair", TORINO

2012 - AAF - Affordable Art Fair, ROMA

2012 - AAF - Affordable Art Fair (MilanoSuperstudio Più) , MILANO

2011 - Solo exhibition at "The Others ArtFair", TORINO

2010 - MiArt2010 (FieraMilanoCity), MILANO

AWARDS

2016 - Vincitrice Premio Raffaele Pezzuti.

2016 - Finalista Startup Optima, Premio Arte Contemporanea

2016 - Selezione Premio Arte Laguna - sezione Arte Fotografica

2014 - Finalista, Startup Optima.

2013 – Finalista 14° Premio Cairo.

2012 – Selezione Premio Arte Laguna - sezione Arte Fotografica

2012 – Selezione Premio Celeste – sezione foto e grafica digitale.

2011 – Finalista Premio Arte Mondadori – sezione grafica.

BOOKS

2012 – "Lo specchio dei desideri", Jonathan Coe – Chiara Coccorese. Giangiacommo Feltrinelli Editore.